

Załącznik nr 2 do regulaminu konkursu historyczno-literackiego

**„ Oskar Kolberg - kompozytor i folklorysta -mało znany?  
Jubileusz 200-lecia urodzin Rokiem Kolberga”**

**Oświadczenie**

.....  
.....  
(miejscowość  
, data)

Ja niżej podpisany/a, .....  
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....  
(adres zamieszkania)

..... lub/i telefon stacjonarny.....  
telefon kontaktowy (komórkowy)

niniejszym oświadczam że zapoznałem się z zasadami konkursu na zasadach określonych w regulaminie konkursu.

Oświadczam także, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości i nie narusza/ją/ praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce, które będą ogłoszone w przyszłości przez organizatorów lub inne podmioty.

Wyrażam niniejszym zgodę na umieszczenie moich danych osobowych w bazie danych organizatora konkursu przetwarzanie ich, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) w celu przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych wyżej.  
Wyrażam zgodę na udostępnianie publiczności mojej pracy, dla celów przeprowadzenia Konkursu, jak również dla celów określonych w paragrafie 9 regulaminu, tj. w przypadku pracy zakwalifikowanej do drugiego etapu konkursu , przenoszę nieodpłatnie na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do pracy literackiej, w tym wyłączne praw zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na inne osoby, wraz z prawem do dokonywania w nim zmian oraz do nieograniczonego w czasie korzystania w kraju i za granicą na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) w

szczegółności na polach eksploatacji związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową w tym praw do:

- a) wyłącznego używania i wykorzystania prac we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i usługowej,
- b) utrwalania i zwielokrotniania prac wszelkimi technikami graficznymi,
- c) utrwalania zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu prac na nośnikach elektronicznych,
- d) publicznego wystawiania, wyświetlania na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
- e) nadawania na wizji przewodowej i bezprzewodowej, w tym sieci Internet,
- f) nadawania za pośrednictwem satelity,
- g) wprowadzania do obrotu i dystrybucji,
- h) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania na stronie internetowej,
- i) najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia
- j) Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania przedmiotu umowy na innych polach eksploatacji nieprzewidzianych w umowie.